



DOSSIER ARTÍSTICO-COMERCIAL

cuartetoalhamar@hotmail.com



"Cuarteto Alhamar"



@CuartetoAlhamar



@cuartetoalhamar





1.- Orígenes

El “Cuarteto Alhamar” (anteriormente, “Cuarteto Calíope”) es una agrupación musical granadina que nace en el año 2008 por iniciativa de cuatro jóvenes instrumentistas de cuerda (Víctor Teba, María Ballesteros, José Antonio Briones y Rafael López), compañeros de estudios en las enseñanzas artísticas profesionales y buenos amigos dentro y fuera del conservatorio, que deciden unirse bajo la forma del cuarteto clásico de cuerda (dos violines, una viola y un violonchelo).

Desde su nacimiento, el objetivo de la agrupación es ofrecer un servicio profesional de música de cámara de calidad a todos aquellos empresarios o particulares que quieran dar un toque de elegancia a sus reuniones y eventos. La amistad y complicidad entre sus cuatro integrantes, así como sus virtudes musicales y su gran formación artística aseguran, desde el principio, el cumplimiento de dicho propósito.

En el año 2015 y tras una trayectoria de múltiples conciertos y recitales en diferentes reuniones y ceremonias, la agrupación toma su nombre actual de “Cuarteto Alhamar”, en honor del primer rey del reino de Granada (por quien recibe su nombre la Alhambra, según una de las teorías aceptadas) y como guiño a la calle granadina del mismo nombre (donde se encuentra el local en el que el cuarteto ensaya habitualmente).



2.- Integrantes



Violín I: María Ballesteros Jiménez. Grado Superior de Violín por el Conservatorio de Granada. Actualmente es profesora de violín en la escuela MUSARTE, actividad que compagina con su labor como violín titular de la Joven Orquesta del Sur de España (JOSE). Anteriormente, ha sido instrumentista en la Orquesta Joven de Andalucía (OJA), en la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR), en la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) y en la Academia de la Orquesta Ciudad de Granada (OCG).

Violín II: Víctor Teba de la Fuente. Licenciado en Filosofía, Máster en Filosofía Contemporánea y Máster en Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato. Actualmente, es miembro del Personal Docente e Investigador de la Universidad de Granada y cursa estudios de Doctorado. Ha sido miembro de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) y ha colaborado con la Orquesta Ciudad de Almería (OCAL) y con la Orquesta Académica de Granada (OAG). Es el presidente actual de la Asociación “Orquesta Sinfónica del Sur de España y Joven Orquesta del Sur de España” donde es violín titular.



Viola: José Antonio Briones Rodríguez. Diplomado en Magisterio Musical y Licenciado en Historia y Ciencias de la Música. Ha estudiado Grado Superior de Viola en los conservatorios de Sevilla, Bruselas y Granada, donde finaliza sus estudios. Actualmente desempeña una labor como viola titular en la Orquesta Sinfónica Ciudad de Atarfe (OSCA), la Orquesta Filarmonía de Granada (OFG) y la Joven Orquesta del Sur de España (JOSE). Ha aprobado las oposiciones al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Viola.

Violonchelo: Alba Membrilla Esteban, Graduada en Bioquímica, Máster en Fisiología y Neurociencia. Actualmente cursa estudios superiores de cello en el Conservatorio de Granada. Ha sido instrumentista de la Orquesta Joven de Almería (OJAL), de la Orquesta Filarmonía de Granada (OFG) y de la Orquesta Académica de Granada (OAG). También ha colaborado con la Orquesta Ciudad de Almería (OCAL), la Orquesta del Bicentenario y la Orquesta Sinfónica Conjunta (OSC) de la Universidad de Sevilla.



3.- Oferta de servicios

El “Cuarteto Alhamar” es una agrupación musical de máxima calidad que ofrece un servicio de música de cámara en directo, por lo que es la elección ideal si uno desea amenizar una reunión importante, animar una comida o cena de empresa, embellecer una celebración especial, dar una sorpresa a alguien o, sencillamente, disfrutar de un momento inolvidable de buena música.

Como profesionales de la música culta que somos, brindamos un servicio de música seria en directo a la altura de las mejores salas de concierto. No obstante, no sólo hacemos música clásica tradicional (esto es, las piezas más conocidas de los grandes compositores), sino también versiones de piezas tradicionales o populares que en principio han sido compuestas para otro tipo de agrupación, pero que nosotros mismos adaptamos.



Nuestra excelencia en el sector viene avalada por una dilatada experiencia, ya que, a lo largo de nuestra trayectoria artística, hemos participado en numerosas celebraciones de enlaces matrimoniales (civiles y religiosos), bautizos y primeras comuniones, cumpleaños y aniversarios, espectáculos ecuestres, cenas de San Valentín, recitales de Navidad, reuniones de empresa y demás eventos similares.

Somos, en definitiva, el cuarteto que usted está buscando. Puede escuchar una muestra de lo que hacemos en:

<https://www.dropbox.com/s/gkzwytyl1zspvvs/Tango%20%27Por%20una%20cabeza%27%20-%20Cuarteto%20Alhamar.mp4?dl=0>





4.- Repertorio

Piezas Clásicas:

- Canon en re mayor de Pachelbel
- Ave María de Schubert / de Gounod / de Caccini
- Marcha nupcial de Mendelssohn / de Wagner
- “Lascia ch’io pianga”, de la ópera *Rinaldo*, de Haendel
- “Hornpipe”, de Haendel
- “Barcarolle”, de Offenbach
- Marcha de la ópera *Idomeneo*, de Mozart
- “Pompa y circunstancia”, de Elgar
- Aria de la suite en re mayor de Bach
- “Ave verum corpus”, de Mozart
- “Canticorum Jubilo”, de Haendel
- “Jesús alegría de los hombres”, de Bach
- Intermezzo de la ópera *Cavalleria rusticana*, de Mascagni
- Marcha en re mayor de Telemann
- “Pequeña serenata nocturna”, de Mozart
- Pasacalles de la “Música nocturna de Madrid”, de Boccherini
- Adagio de (pseudo) Albinoni
- Zarabanda, de la Suite XI, de Haendel
- “Panis angelicus”, de Franck
- Adagio del concierto para oboe en re menor, de Marcello-Bach
- “Gymnopedie nº 1”, de Satie
- “La llegada de la reina de Saba” del oratorio *Salomón*, de Haendel
- Minueto de Boccherini / de Beethoven

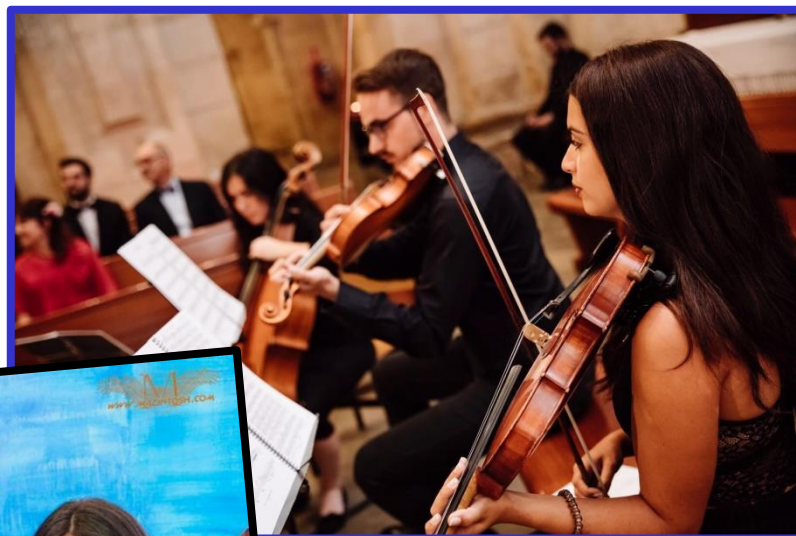


Piezas Populares (bandas sonoras, boleros, tangos, etc.):

- “My heart will go on”, de la BSO de *Titanic*
- “For the love of a Princess”, de la BSO de *Braveheart*
- Tema principal de la BSO de *La vida es bella*
- “Gabriel’s Oboe”, de la BSO de *La Misión*
- Tema principal de la BSO de *Leyendas de pasión*
- “La valse d’Amélie”, de la BSO de *Amélie*
- Tema principal de la BSO de *Deseando amar*
- “Moon river”, de la BSO de *Desayuno con diamantes*
- Tema principal de la BSO de *Forrest Gump*
- “Let it go”, de la BSO de *Frozen*
- “River flows you”, de la BSO de *Crepúsculo*
- Tema principal de la BSO de *Ghost*
- Tema principal de la BSO de *El padrino*
- “Por una cabeza” (tango), de Carlos Gardel
- “Libertango” de Astor Piazzolla
- “Contigo aprendí”, de Armando Manzanero
- “Bésame mucho”, de Consuelo Vázquez
- “Algo contigo”, de Chico Novarro
- “My immortal”, de Evanescence
- “Nothing else matters”, de Metallica
- “Hotel California”, de The Eagles
- “Bittersweet symphony”, de The Verve
- “Viva la vida”, de Cold Play
- “Hallelujah”, de Leonard Cohen
- “Can’t help falling in love”, de Elvis Presley
- “Yesterday”, de The Beatles
- “A thousand years”, de Christina Perri
- “Hasta mi final”, de Il divo
- “Con te partirò”, de Andrea Bocelli
- “O sole mio” de di Capua
- “Over the rainbow”, de Harold Arlen
- “Hijo de la luna”, de Mecano
- “Someone like you”, de Adele
- “Halo”, de Beyoncé
- “Chandelier”, de Sia
- Melodía inicial de la serie *Juego de tronos*
- “Bohemian Rhapsody”, de Queen
- “Stairway to Heaven”, de Led Zeppelin



5.- Galería de imágenes



CUARTETO ALHAMAR

